Bužanglo

La place de l'autre dans ma ville à l'exemple des Rroms. Un serious game pour lutter contre les clichés sur les Rroms.

Fiche pédagogique, cycle 3, e-media, le portail romand de l'éducation aux médias

Titre original : Bužanglo

Serious game (jeu sérieux de type point & click) intégrant des vidéos documentaires et une phase de débat.

Langue : français

Public visé : à partir de 12 ans

Mode de jeu : individuel pour la phase de jeu, individuel ou collectif pour la phase de débat.

Durée : jeu 25' + 20' débat

Supports nécessaires : tablette ou ordinateur ou smartphone

Site de bužanglo :
http://buzanglo.org

Le jeu vidéo est en accès libre.

Résumé

Ce serious game porte sur une question socialement vive, en Suisse comme ailleurs : les stéréotypes à l'égard des Rroms. Il permet de vivre l'histoire d'un personnage, de suivre son parcours et d'endosser son point de vue durant le jeu.

Introduction du jeu

Un message alarmant est reçu du passé. Il vient du XXIe siècle. Beaucoup d'informations fausses circulent, spécialement sur certains groupes. Ça a l'air d'avoir des conséquences dramatiques.

Pour en savoir davantage, un·e détective décide de prendre un risque : fouiller dans les affaires du temps pour démêler le vrai du faux, en Suisse XXIe siècle. Mais l'enquête tourne court : les mémoires des personnes s'éparpillent. Il va falloir les reconstituer.

Ce que le jeu ne dit pas, c'est que tous les personnages du jeu (13) sont Rroms, la population sur laquelle il y a le plus de préjugés en Europe…

Le scénario

L'élève est dans la peau d'un personnage, choisi au hasard d'une roulette. Il ou elle explore la ville pour retrouver des objets, interagir avec des habitant·e·s et ouvrir des bulles temporelles qui vont lui permettre de retrouver son nom, son histoire, son identité.

Durant cette exploration, le personnage récolte toutes sortes d'informations : sur les préjugés et les stéréotypes bien sûr, mais également des informations juridiques, des explications historiques, géographiques et sociologiques. L'élève est systématiquement testé·e, via des quiz, sur ces connaissances.

Au fur et à mesure que le personnage avance dans le jeu, sa mémoire se remplit (connaissances, souvenirs ou objets retrouvés), ce qui lui permet de passer différents niveaux du jeu.

À chaque niveau, le personnage a davantage de possibilités, soit d'accéder à un zoom, soit d'explorer des parties de la ville inatteignables jusque-là, soit encore se déplacer avec de nouveaux types de transports.

Lorsque le personnage a récupéré tous les éléments éparpillés, l'élève accède à un mini-film (3' à 4') qui permet de rencontrer la personne qui a inspiré son personnage. Ces documentaires sont réalisés sous forme d'entretiens.

À la fin du jeu, une phase de débats a lieu. Une série d'affirmations sont proposées aux élèves, qu'ils ou elles doivent informer ou confirmer (style : vrai ou faux) uniquement en se basant sur les éléments recueillis dans le jeu. Ce faisant, les élèves apprennent à mobiliser des sources documentaires pour fonder une argumentation.

Dans cette phase de débats, les élèves vont découvrir :

- Que tous les personnages sont Rroms.
- Que les Rroms en Suisse sont très différents les un·e·s des autres (ils ou elles occupent des professions diverses, ont des histoires de vies très différentes, etc.).
- Quels sont les stéréotypes qui concernent cette population et pourquoi ils sont faux.
- Différents éléments sur le droit suisse, l'économie, la migration, les langues, les religions, la géographie, etc.

Objectifs pédagogiques en lien avec le plan d'études romand
(https://plandetudes.ch)

Disciplines concernées : Sciences humaines et sociales

Analyser des espaces géographiques et les relations établies entre les hommes et entre les sociétés à travers ceux-ci (SHS 31) :

- En analysant des migrations, leurs causes et leurs conséquences.
- En déconstruisant des stéréotypes.

S'approprier, en situation, des outils et des pratiques de recherche appropriés aux problématiques des sciences humaines et sociales (SHS 33) :

- En acquérant des informations provenant de sources fiables et en les comparant à des préjugés.
- En apprenant à utiliser des sources pour argumenter.

Saisir les principales caractéristiques d'un système démocratique (SHS 34) :

- En débattant de faits d'actualité.
- En prenant conscience des contextes culturels, historiques et socio-économiques qui nourrissent les préjugés.

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra
Swiss Confederation
Innosuisse – Swiss Innovation Agency

Hes·so
Haute Ecole Spécialisée de Suisse occidentale

hep/ haute école pédagogique vaud

Réalisation

Direction

Jean-Pierre Tabin, Haute école de travail social et de la santé HETSL (HES-SO)

Jérôme Baratelli, Haute école de design HEAD – Genève (HES-SO)

Anne-Catherine Sutermeister, HEAD – Genève (HES-SO)

Florence Quinche, Haute école pédagogique Vaud

Stéphane Laederich, Rroma Foundation

Olivier Reutenauer, Digital Kingdom

Scénario, Game Design et coordination de l'équipe de jeu

Cassandre Poirier-Simon, Myth_n

Développement

Raphaël Munoz, Aprobado Studio

Benjamin Moser, Aprobado Studio

Illustrations

Personnages : Aurélien Mabilat, HEAD - Genève (HES-SO)

Décors : Raphaël Widmer, HEAD – Genève (HES-SO)

Identité graphique et design d'interface

Aurélien Mabilat, HEAD – Genève (HES-SO)

Aide à la réalisation

Sous-titrage : Jessica Friedling, HEAD – Genève (HES-SO)

Design d'interface : Charles Chalas, HEAD – Genève (HES-SO)

Animation des personnages : Valérie Pierrehumbert, HEAD – Genève (HES-SO)

Recherche iconographique : Flavia Viscardi, HEAD – Genève (HES-SO)

Design sonore

Bastien Cerutti, Aprobado Studio

Photographies

Yves Leresche

Nasser Tafferand & NCCR LIVES

Mini-documentaires

Rroma Foundation

Yann Bétant

Entretiens avec des Rroms

Rroma Foundation

Yves Leresche

Yann Bétant

Traduction

Rroma Foundation et Jean-Pierre Tabin

Financement

Innosuisse, Agence suisse pour l'encouragement de l'innovation

Capacités transversales (1) : Vivre ensemble et exercice de la démocratie

Reconnaître l'altérité et la situer dans son contexte culturel, historique et social (FG 35)

– En analysant de manière critique les situations de discrimination, ainsi que les stéréotypes.
– En acquérant une habileté à débattre.

Expliciter ses réactions et ses comportements en fonction des groupes d'appartenance et des situations vécues (FG 38)

– Prendre conscience que l'on véhicule des stéréotypes par rapport à des populations.

Capacités transversales (2) : MITIC, éducation aux médias et aux images

Exercer des lectures multiples dans la consommation et la production de médias et d'informations (FG 31)

En analysant des images fixes et animées au moyen de la grammaire de l'image (personnages dessinés pour représenter des personnes réelles, films documentaires anonymisés ou non, etc.)

Pour en savoir davantage

Livres et articles

Delépine, Samuel. (2012). *Atlas des Tsiganes. Les dessous de la question Rom.* Paris : Autrement.

Fassin, Éric. (2011). Pourquoi les Roms ? *Lignes*, 35, 115-122.

Keen, Ellie. (2016), *Miroir, manuel pour combattre l'antitsiganisme par l'éducation aux droits de l'homme.* Conseil de l'Europe : www.coe.int/fr/web/youth-roma/roma-youth-participation-in-action

Liebig, Étienne. (2012). *De l'utilité politique des Roms. Une peur populaire transformée en racisme d'État.* Paris : Michalon.

Mayer, Nonna, Michelat, Guy, Tiberj, Vincent, & Vitale, Tommaso. (2014). *La persistance des préjugés anti-Roms.* Commission nationale consultative des Droits de l'homme (CNCDH) : https://www.questionsdeclasses.org/IMG/pdf/cncdh_-_la_persistance_des_prejuges_anti-roms.pdf

Tabin, Jean-Pierre, Knüsel, René, & Ansermet, Claire. (2016). *Lutter contre les pauvres. Les politiques face à la mendicité dans le canton de Vaud.* Lausanne : Éditions d'en Bas.

Sites

Rroma Foundation : https://rroma.org/-fr/the-foundation

Mesemrom (Genève) : www.mesemrom.org/projets_campagne.html

La campagne du Conseil de l'Europe : Dosta ! Ça suffit ! Dépassons les préjugés, allons à la rencontre des Roms et des Gens du voyage ! www.coe.int/fr/web/roma-and-travellers/dosta-campaign

La peur du mendiant étranger, une histoire suisse, Swissinfo : www.swissinfo.ch/fre/politique/la-peur-du-mendiant-e%CC%81tranger--une-histoire-suisse/30299868

L'observatoire européen des politiques publiques à destination des groupes dits « Roms/Tsiganes » : https://urbarom.hypotheses.org

L'agence des droits fondamentaux de l'union européenne : https://fra.europa.eu/fr/theme/roms

La fédération nationale des associations solidaires d'action avec les Tsiganes et gens du voyage : www.fnasat.asso.fr

Ritimo : des outils pédagogiques sur les Roms : www.ritimo.org/Outils-pedagogiques-sur-les-Roms

Livres de photos

Leresche, Yves. (2015). *Roms, la quête infatigable du paradis.* Gollion : Infolio (www.hepl.ch/files/live/sites/systemsite/files/uer-at/yvesleresche.pdf)

Roset, Éric (2014). *Post Tenebras Roms.* Lausanne : Éd. d'en bas.

Films

L'émission « Specimen » (RTS) se livre à un test révélateur sur nos préjugés en montrant une photo mettant en scène une Rom et une blonde. Ce que les gens voient sur l'image ne correspond pas à la réalité : *www.rts.ch/play/tv/specimen/video/une-rom-ne-peut-que-mendier-force-ment?id=5282327*

Actions punitives contre des Roms en France après de fausses rumeurs, (RTS, 7min, 27.3.2019) www.rts.ch/info/monde/10322012-actions-punitives-contre-des-roms-en-france-apres-des-fausses-rumeurs.html

Cici, film de Yann Bétant (2015), portrait d'un Rom marionnettiste : (65 min.) : *www.swissfilms.ch/fr/film_search/filmdetails/-/id_film/60D15CA6D23240EBA754C8B0F553E988*

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Swiss Confederation

Innosuisse – Swiss Innovation Agency

Hes·so
Haute Ecole Spécialisée de Suisse occidentale

hep/ haute école pédagogique vaud